

Da Andersen a Tolstoj Classici pieni di magia

È una favola d'amore e di coraggio **«Il tenace soldatino di stagno»**. Il celebre testo di Hans Christian Andersen prende vita grazie ai disegni di Barbara Petris, dal segno grafico rapido e accattivante. In un gioco dinamico di volumi prende corpo una fitta galleria di personaggi bizzarri e surreali, tutti con grandi occhi puntati sul mondo.

Un altro classico, **«Aladino»**, viene riproposto da Niroot Puttapipat in una affascinante versione pop up (Il Castoro, euro 19,90). Il testo si nasconde dietro le quinte laterali, mentre la parte centrale del racconto è dipinta su uno scenario tridimensionale in cui l'oro, il nero, il bianco e l'azzurro creano un magico teatro di carta che prende vita aprendo e chiudendo il volume. È dedicato ai più piccoli il delicato **«Tortintavola. Ma la torta dov'è?»** di Thé Tjong-khing (Beisler, pp. 32, euro 14,50). La famiglia Scodinzoli vuole festeggiare al parco mangiando una torta, ma i due topi golosoni la vogliono rapire: così inizia un



L. TOLSTOJ, B. BALDI
Di topi e leoni, di orsi e di galline
Lapis
pagine 46
euro 14,50

lungo inseguimento per immagini, senza parole. Il gioco è individuare i dettagli giusti in mezzo a disegni ricchi di particolari, fatti per allenare l'osservazione. **«Un giorno mio nonno mi ha regalato un ruscello»** è un viaggio delicato nell'immaginazione e nella memoria, guidato dai raffinati disegni di Aurelia Fronty, con fitti arabeschi impreziositi da dettagli lu-

cidati e brillanti, dai colori vivaci. Sognante il testo di Gaelle Perret (Donzelli, pp. 32, euro 24). Lev Tolstoj, famoso per «Guerra e pace» e «Anna Karenina», ha scritto però anche dei bellissimi racconti per bambini. Qualcuno viene riproposto nell'albo **«Di topi e leoni, di orsi e di galline»**, illustrato da Brunella Baldi. I testi sono stati selezionati da «I quattro libri di lettura» (1875). Ci sono venti piccole storie, ognuna con la sua morale, spesso di buon senso (Credi di essere furbo? C'è sempre chi è più furbo di te).

Ha uno stile sontuoso e affascinante Rafik Schami: nel libro **«Il dono incantato del brigante»** (Garzanti, pp. 125, euro 18,50) lo scrittore, autore di bestseller per adulti, lo mette al servizio dei bambini. Schami, nato nel quartiere cristiano aramaico di Damasco, oggi vive in Germania, ma nelle sue storie, tra animali, matti e briganti, si sentono i sapori, i colori e le suggestioni della sua infanzia in Medio Oriente. Ci sono maghi, pirati, principesse, stre-

ghe e regine nei racconti di Roberto Piumini **«Poco prima della notte»**, con le illustrazioni di Roberto Luciani (Einaudi ragazzi, pagine 152, euro 14,90), scritti con linguaggio avvolgente e ritmato. È davvero divertente, un moderno Gian Burrasca, **«Il magnifico lavativo»**, racconto autobiografico d'infanzia di Tuono Pettinato, fumettista classe '76, nella bella collana «Gli anni in tasca» della casa editrice Topipittori (pagine 98, euro 16). Storia a fumetti con episodi buffi, teneri o imbarazzanti, che piacerà tanto anche ai grandi che sono stati bambini negli anni Ottanta (ve la ricordate la nevicata dell'85?). È grande quanto un bambino **«La più grande enciclopedia a figure»**, con testi e disegni di Richard Scarry (euro 28). Consigliata a tutti i piccoli di 5-6 anni che conducono le prime battaglie con lettere, numeri e regole scolastiche: in questo libro c'è tutto quello che serve, in formato gigante e con una veste divertente. Conduce attraverso i sentieri del ritmo **«Pietro e la bacchetta magica - La batteria»** (edizioni Curci, pagine 34, euro 15), storia illustrata di Leigh Sauerwein nata per avvicinare i piccoli agli strumenti. Una storia magica, accompagnata da un cd che fa ascoltare ai piccoli suoni e melodie, completata da una efficace sezione didattica che spiega come è fatta e come si usa la batteria.